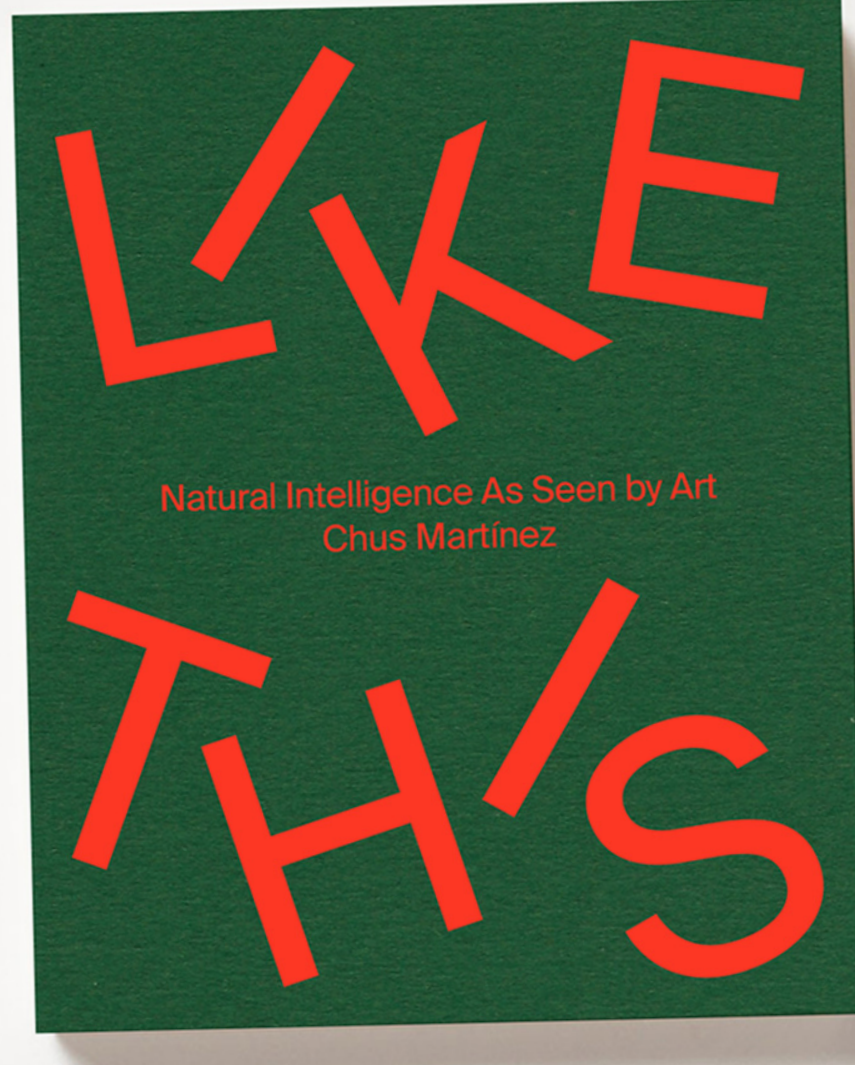




→ Deutsch siehe unten

PUBLICATIONS

CHUS MARTÍNEZ LIKE THIS. NATURAL INTELLIGENCE AS SEEN BY ART

Specially commissioned works for der TANK 2016 – 2021
With the generous support of [N.A.] Project and Betrand Jacobberger
Published by the Institute Art Gender Nature, FHNW Academy of Art and Design, Basel and Hatje Cantz Verlag, Berlin

With the generous support of [N.A.] Project and Betrand Jacobberger
Published by the Institute Art Gender Nature, FHNW Academy of Art and Design, Basel and Hatje Cantz Verlag, Berlin

BOOK PRESENTATION
18 October 2022, 6.30 pm
An evening with the involved artists and Chus Martínez
Fondation Pernod Ricard, Paris

→ Download press release (pdf)

A book presentation that will lead into a conversation on how art is transforming the way we feel about equality with nature. Nature is not a topic, but the very substance that provides the ground for a society without binaries and oppositions. Why is art so important in this respect? Because we cannot make decisions before we do not feel reality this way. Art and artists are inventing this experience for us, with us.

The publication *LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art* brings together a series of specific commissions for der TANK, the exhibition space of the Institute Art Gender Nature, FHNW Academy of Art and Design in Basel: ten projects by internationally renowned artists Mathilde Rosier, Julieta Aranda, Cecilia Bengolea, Eduardo Navarro, Ingela Ihrman, Teresa Solar, Beatriz Santiago Muñoz, Raffaella Naldi Rossano, Alessandro De Francesco, and Gil Pellaton, presented at der TANK between 2016 and 2021. Conceived by Chus Martínez these commissions all share a common denominator: their interest in exploring all the possible dimensions of our relationship with nature. And they all share a common ally and friend in the [N.A.] Project and its founder Bertrand Jacobberger.

▼ Continue reading...

We thank the the [N.A.] Project and Betrand Jacobberger for their friendship and support, Hatje Cantz for the great collaboration, as well as the marvelous individuals who have contributed to the realization of the book and all the projects.

Chus Martínez: *LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art*
June 2022, English / French
Texts by Chus Martínez and Roman Kurzmeyer
21 x 26 cm, 200 pages, numerous color images, soft cover
Design: Ana Domínguez Studio
Published by Institute Art Gender Nature, FHNW Academy of Art and Design, Basel, and Hatje Cantz Verlag, Berlin
ISBN 978-3-7757-5347-0

PUBLIKATIONEN

CHUS MARTÍNEZ LIKE THIS. NATURAL INTELLIGENCE AS SEEN BY ART

Spezielle Auftragsarbeiten für den TANK 2016 – 2021

Mathilde Rosier, Julieta Aranda, Cecilia Bengolea, Eduardo Navarro, Ingela Ihrman, Teresa Solar, Beatriz Santiago Muñoz, Raffaella Naldi Rossano, Alessandro De Francesco, and Gil Pellaton

Mit grosszügiger Unterstützung von [N.A.] Project und Betrand Jacobberger

Herausgegeben vom Institut Kunst Gender Natur, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel und Hatje Cantz Verlag, Berlin

→ Download Presstext (Pdf)

BUCHPRÄSENTATION
18. Oktober 2022, 18:30
Ein Abend mit den beteiligten Künstler*innen und Chus Martínez
Fondation Pernod Ricard, Paris

Eine Buchpräsentation, die in ein Gespräch übergeht, wie Kunst unsere Haltung zur Gleichheit mit der Natur verändern kann. Natur ist kein Thema, sondern die Substanz, die den Boden für eine Gesellschaft ohne Binaritäten und Gegensätze bildet. Warum ist Kunst dabei so grundlegend? Weil wir keine Entscheidungen treffen können, bevor wir die Realität nicht auf diese Weise empfinden. Kunst und Kunstschaftende erfinden diese Erfahrung für uns, mit uns.

Die Publikation *LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art* vereint eine Serie von spezifischen Auftragsarbeiten für den TANK, den Ausstellungsraum des Institut Art Gender

Natur der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW in Basel: zehn Projekte der international renommierten Künstler*innen Mathilde Rosier, Julieta Aranda, Cecilia Bengolea, Eduardo Navarro, Ingela Ihrman, Teresa Solar, Beatriz Santiago Muñoz, Raffaella Naldi Rossano, Alessandro De Francesco und Gil Pellaton, die zwischen 2016 und 2021 im TANK präsentiert wurden. Die von Chus Martínez kuratierten Projekte haben mit dem Interesse, alle möglichen Dimensionen unserer Beziehung zur Natur zu erforschen, einen gemeinsamen Nenner. Und sie teilen alle einen gemeinsamen Verbündeten und Freund im [N.A.] Project und seinem Gründer Bertrand Jacobberger.

▼ Weiterlesen...

Wir danken dem [N.A.] Project und Betrand Jacobberger für die Freundschaft und Unterstützung, Hatje Cantz für die grossartige Zusammenarbeit sowie den wunderbaren Menschen, die zur Realisierung der Publikation und aller Projekte beigetragen haben.

Chus Martínez: *LIKE THIS. Natural Intelligence As Seen by Art*
Juni 2022, Englisch / Französisch
Texte von Chus Martínez und Roman Kurzmeyer
21 x 26 cm, 200 Seiten, zahlreiche Farabbildungen, Soft Cover
Design: Ana Domínguez Studio
Herausgegeben vom Institut Kunst Gender Natur, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel, und Hatje Cantz Verlag, Berlin
ISBN 978-3-7757-5347-0

With generous support of / Mit grosszügiger Unterstützung von



In collaboration with / In Zusammenarbeit mit



FHNW University of Applied Sciences
and Arts Northwestern Switzerland
Basel Academy of Art and Design
Institute Art Gender Nature
Freilager-Platz 1, Postfach 4002 Basel
Contact, Instagram, Facebook, X

der TANK is the exhibition space of the
Institute Art Gender Nature HGK Basel
FHNW—a glass cube located at the heart of
the Campus of the Arts at Dreispitz in Basel.
It hosts a series of commissioned art
projects by international artists linked with
us, as well as by former students and
lecturers called *The Commissions*. The
series *Students' Realm* features exhibition
projects by students.

Newsletter
Search
Imprimatur
Privacy policy
fhnw.ch