

O GLOBO | Quarta-feira 18.9.2019

SEGUNDO CADERNO

segundocaderno@globobaja.com.br

Preparativos para a festa entram na reta final

MONTE DE PÁLIA

Reportagem
"Chão conselheiro" do argentino Eduardo Navarro, com a Baía de Guanabara ao fundo: equipe consultada para esta edição do livro, que abre amanhã ao público

MELKON GOBRI
melkon@globobaja.com.br

ARTRIO EM NOVA ETAPA

EVENTO QUE CHEGA à nona edição recorre a parceiros comerciais, aposta na produção de conteúdos e promove mudanças para melhorar experiência do público

ção aos anos anteriores. Algumas não mais perceptíveis, como a ilha da praia de alimentação mais para perto da entrada do segundo pavilhão, enquanto as atividades dos programas Mira (dedicado à videarte), Palavra (com leituras e palestras) e as Conversas ArtRio saem do ambiente interno e passam a ocupar espaços ao ar livre.

tuais com a estrutura dos dois pavilhões, as tradicionais selas com as obras públicas montadas diante da Baía de Guanabara ou a pausa para um lanche ou um drink no espaço dos food trucks. É possível até recorrer à memória para encontrar algumas das principais galerias, que mantêm quase sempre a mesma posição. No entanto, a nova edição da feira, que abre hoje para convidados e de amanhã adiante para o público, traz algumas mudanças em rela-

ções autorizadas no ano passado pela Lei de Incentivo à Cultura. A direção focou na busca por parceiros comerciais, que têm suas marcas mais destacadas nas áreas de circulação, exemplo de um stand de dois carros da Audi. Sem revelar o valor total da produção, Brenda assegura que a iniciativa foi suficiente para equilibrar custos, contando também com a renda da bilheteria e de receitas novas, como a do bar que detou de ser terceirizada.

— Neste processo, percebemos a quantidade de conteúdo que nós produzimos, como o Mira, a Palavra e os encontros, que poderiam ser capitalizados de forma mais efetiva. Por isso a ideia de trazer estas atividades para uma área privilegiada, saindo de um auditório fechado e passando para um espaço aberto. A chegada dos parceiros nos permitiu impactar a conta, o que é muito colar em um momento de incertezas — comenta Brenda.

Entre as 80 galerias que participam da feira este ano, estão as 44 da seção Panorama, de marchands já consolidados no mercado, as da Vitrine, de empresas com até dez anos de atuação e as do Brasil Contemporâneo, que representam artistas fora do eixo Rio-São Paulo. Algumas galerias da nossa principal também estão presentes na seção Solo, focada num só artista e com curadoria de Sandra Hegedus, colecionadora paulistana residente em Paris. No espaço externo, o público terá acesso a instalações interativas, como uma versão de "Cosmocaos" de Hélio Oiticica (1937-1980) e Neville D'Almeida, "Chão conselheiro" do argentino Eduardo Navarro, e "Ninho", construída com lixos e cipós, que na tarde de ontem ainda recebia restos de poda coletados pelo seu autor, o artista Sirt.

MAIS ARTRIO NA PÁGINA 2

A ÁREA DE EXPOSIÇÕES

Panorama
Selecção com obras estabelecidas no mercado

Vitrine
Galerias jovens, com até 20 anos de atuação

Brasil Contemporâneo
Programa voltado a projetos de artistas em torno do eixo RJ-SP

Solo
Programa focado em um único artista, com curadoria de Sandra Hegedus

Área de food trucks

Ninho
Instalação interativa estruturada por Sirt

Encontros ArtRio
Espaço de debates e leituras com artistas e convidados

Palavra
Leituras e palestras, leituras e performances

Mira
Programa dedicado à videarte

Subsídios
Instalação interativa do coletivo Quebram

MAIS ARTRIO NA PÁGINA 2

Quê: Marina da Glória — Arquivo Dom Hermenegildo, s/nº, Glória.

Quando: De amanhã a sábado, das 12h às 22h. Domingo, das 12h às 22h.

Quanto: R\$ 60.

Classificação: Livre.

Não deixe de conferir

> **Videarte.** No Mira, reserve tempo para "Rio" de Seth Morris, notado na cidade e para as obras de Roberto Ruyter e Benjamin da Burca (que foram à Bienal de Veneza) e do Guerreiro do Divino Amor, indicado ao Prêmio Tupa.

> **Prêmio Foco.** Vencedores das últimas edições, como Jaime Lauriano e Paul Setúbal, além consolidados nomes no mercado. Este ano, o espaço do prêmio destaca as produções de Tiago Sanches e Rafael Biquier.

> **Eduardo Tebiera.** Referência do internacionalismo, o fotografado de 84 anos ganha uma mostra na área externa, com imagens icônicas dos anos 1960 e 1970, com diques de nomes como Chico Buarque e Lello Delfino.

> **Regional.** Em sua estreia na feira, as seções Brasil Contemporâneo, a Galeria Karandish, de Marcel A.L., as obras de 20 de Chail, Fernando Rodi e Vito, artistas populares com produção voltada à cultura em meio à

> **Rodrigo Bueno.** No Solo, legião curada por Sandra Hegedus, o artista paulista ambientou todo o espaço com obras que articulam natureza e materiais reciclados, dentro do projeto que desenvolve em sua Ateliê Meta Adentro.